

Bewertung der Marschmusik (Kurzbericht)

Amtsmusikverband Seftigen

Musikgesellschaft: **MG Uttigen**
 Dirigent: **Beat Aberegg**

Marsch: **Tapfer und treu**
 Komponist: **M. H. Forster**

Harmonische Reinheit	Rhythmische Genauigkeit	Dynamische Gestaltung und Klangausgleich	Wahl des Marsches	Bereitstellung/Abmarsch Instr. wechsel/M. disziplin	Gesamteindruck
☐ sehr gut	☒ präzise exakt	☐ lebendig ausdrucksvoll	☒ ideal für Besetzung	☐ tadellos	☐ hervorragend
☒	☐	☒ ansprechend	☐ geeignet	☒ sehr gut	☒ gut
☐ gut	☐ mehrheitlich genau	☐	☐ vertretbar	☐ gut	☐ befriedigend
☐ befriedigend	☐ mittelmässig	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐ genügend	☐ sehr oft ungenau	☐ gleichförmig	☐ schlecht geeignet	☐ genügend	☐ genügend
☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐ ungenügend	☐ ungenügend	☐ spannungslos fad	☐ ungeeignet	☐ ungenügend	☐ ungenügend
Bemerkungen		dynamik ^{noch} besser beachten! jedoch zu stark fernsiedeln lebendige Marschmusik! klade, dann Balance durch Info beifügen wird.		Vorbildliche + schöne Marschmusik! Bravo.	
Der Experte:	<i>W. W. W.</i>	14.6.98	Standort des Experten: (bitte unterstreichen)	ANFANG / MITTE / SCHLUSS	

Verein: MG Uttigen

Seftigen, den 14. Juni 1998

Marsch: Tapfer und treu

Komponist: M. H. Forster

Präsentation

Meldung und Kommandi

sehr gut

gut

genügend

schlecht



sehr gut! Bravo!!

Kommando

deutlich

zaghaf



Abmarsch

einheitlich

ungenau



Spielwechsel

Ansetzen der Instrumente

einheitlich

ungenau



Spielbeginn

einheitlich

ungenau



Richtung/

Kolonnen

sehr gut

gut

genügend

schlecht



fast zum Ziel ins Tempo
kommen !!

Deckung und

Instrumentenhaltung

Glieder

sehr gut

gut

genügend

schlecht



Instrumentenhaltung

sehr gut

gut

genügend

schlecht



Gesamteindruck

negativ:

sehr gut

vielleicht etwas kurze
Schritt - trotzdem unge-
nehm Tempo!!

Der Experte

Marschdisziplin:

positiv:

[Signature]

